

Põhitunni kirjeldus

Tunni alustamine ehk rütmiline osa. Häälestumine tunniks - rütmilised harjutused, liikumist kaasavad muusika- ja kõneharjutused, mis koondab ja häälestab õpilasi tunnitöös.

Kordamine. Eelnenud õppeprotsessi jätkamine, teadvustav osa - õpilased meenutavad ja jutustavad eelmisel korral käsitletud ainekku mälupiltide või kodutööde põhjal, käsitletu kokkuvõtte vormistatakse ainevihikusse - aktiveerib kujutlusvõimet, tegeleb mälu ja mõtlemisvõime arendamise ning teadvustamisega.

Uue ainekku tutvustamine. Jutustavates ainetes õpetaja jutustab pildilisest õpetusmeetodist lähtuvalt, loodusõpetuses fenomenoloogilised vaatlused, matemaatikas küsimuse püstitamine jms - aktiveerib tunde- ja tahteelu.

Õpetatu süvendamine, praktiline osa. Käsitletu töötatakse tegevuslikult lähtuvalt läbi liikudes, joonistades, uusi oskusi harjutades jne - rakendab mõtte ja tunde tegevusse, kujundab nendega seostuvat tahet.

Tunni lõpetamine, rahunemine. Õpilased viiakse harmooniliselt rahunemiseni, nt sobiva kõne- või muusikaharjutuste kaudu. Ka jutustav osa, eriti esimesel kooliastmel, on selleks kohane. Viib õppetunni ajal käivitunud protsessid rahu olukorda ja tekitab uut õppimisvalmidust.

Ülaltoodud õppetunni ülesehitus arvestab inimese keskendumisvõimele iseloomulikku rütmi ja puudutab järk-järgult õpilast tervikuna. Intellektuaalset pingutust, tähelepanelikkust ja täpsust eeldav osa on tunni alguses. Järgmine, tundeelu puudutav osa pakub lastele tundeelamust läbi isikliku kujutlusvõime rakendamise. Praktiline ja seeläbi virgutav etapp on paigutatud tunni lõppu. Selline õppetund ei koorma õpilast ühekiilgselt ja vahetund ei muutu kogunenud pingete väljaelamise kohaks.